

8



**Unimontes**

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**CADERNO**

8

**GRUPO 1**

2º PROCESSO SELETIVO  
**UNIMONTES 2010**

FARÃO ESTAS PROVAS OS CANDIDATOS AOS CURSOS DE

CIÊNCIAS CONTÁBEIS  
CIÊNCIAS ECONÔMICAS

**DIA 13/6/2010**

**MANHÃ**

**S. Aplicadas**

**Ficha de Identificação**

|               |        |               |
|---------------|--------|---------------|
| NOME:         |        |               |
| CURSO:        | TURNO: | Nº INSCRIÇÃO: |
| Nº DO PRÉDIO: | SALA:  | ASSINATURA    |

**COTEC**

COMISSÃO  
TÉCNICA DE  
CONCURSOS

# ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha e uma redação.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA** tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA**, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●
- 05 - Todos os candidatos **poderão** ser identificados pela impressão digital.
- 06 - **Ao receber as Folhas de Respostas, confira:**
  - Se é a sua Folha (ela está personalizada).
  - Se os dados do cabeçalho conferem com os seus dados (nome, nº de identidade, nº de inscrição, opção de língua estrangeira, data de nascimento, etc.).
- 07 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 08 - A **REDAÇÃO** deverá ser escrita com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), nos espaços reservados. A **PROVA FEITA A LÁPIS SERÁ ANULADA E TERÁ NOTA ZERO**.
- 09 - Se usar letra de **FORMA**, deverão ser observadas as normas de acentuação gráfica.
- 10 - O **Caderno de Resposta da REDAÇÃO não** poderá ter qualquer outra identificação do candidato, além da já existente. Aparecendo o nome ou número de inscrição fora da Ficha de Identificação, a Prova será anulada e computada a nota zero.
- 11 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA**.
- 12 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 13 - Preencha corretamente a Ficha de Identificação colocada na capa deste caderno.
- 14 - **DUAS HORAS** após o início das provas, você poderá retirar-se da sala **SEM LEVAR ESTE CADERNO**. **NÃO** poderá levar nem mesmo a última folha do caderno de provas (folha de rascunho) ou anotações referentes às provas e suas respostas.
- 15 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou as Folhas de Respostas.
- 16 - Somente durante os 30 (trinta) minutos que antecedem o término das provas poderão os candidatos copiar, em formulário próprio a ser entregue pelo fiscal, as anotações e/ou marcações feitas na sua Folha de Respostas das Provas de Múltipla Escolha.
- 17 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos dois candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
- 18 - Se o **Cartão de Inscrição** estiver com algum erro (nome, nº. de documento, endereço, etc.), peça ao Fiscal de Sala para providenciar as correções necessárias no **Requerimento de Correções**.

## DURAÇÃO DESTAS PROVAS: CINCO HORAS

**OBS.:** Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**  
**Questões numeradas de 01 a 20**

**INSTRUÇÃO:** Para responder às questões de 01 a 12, leia o texto a seguir.

## Trabalhar e sofrer

1 “O trabalho enobrece” é uma dessas frases feitas que a gente repete sem refletir no que significam, feito reza automatizada. Outra é "A quem Deus ama, ele faz sofrer", que fala de uma divindade cruel, fria, que não mereceria uma vela acesa sequer. Sinto muito: nem sempre trabalhar nos torna mais nobres, nem sempre a dor nos deixa mais justos, mais generosos. O tempo para contemplação da arte e da natureza, ou  
5 curtição dos afetos, por exemplo, deve enobrecer bem mais. Ser feliz, viver com alguma harmonia, há de nos tornar melhores do que a desgraça. A ilusão de que o trabalho e o sofrimento nos aperfeiçoam é uma ideia que deve ser reavaliada e certamente desmascarada.

O trabalho tem de ser o primeiro dos nossos valores, nos ensinaram, colocando à nossa frente cartazes pintados que impedem que a gente enxergue além disso. Eu prefiro a velha dama esquecida num  
10 canto feito uma mala furada, que se chama ética. Palavra refinada para dizer o que está ao alcance de qualquer um de nós: decência. Prefiro, ao mito do trabalho como única salvação, e da dor como cursinho de aperfeiçoamento pessoal, a realidade possível dos amores e dos valores que nos tornariam mais humanos. Para que se trabalhe com mais força e ímpeto e se viva com mais esperança.

O trabalho que dá valor ao ser humano e algum sentido à vida pode, por outro lado, deformar e  
15 destruir. O desprezo pela alegria e pelo lazer espalha-se entre muitos de nossos conceitos, e nos sentimos culpados se não estamos em atividade, na cultura do corre-corre e da competência pela competência, do poder pelo poder, por mais tolo que ele seja.

Assim como o sofrimento pode nos tornar amargos e até emocionalmente estéreis, o trabalho pode aviltar, humilhar, explorar e solapar qualquer dignidade, roubar nosso tempo, saúde e possibilidade de  
20 crescimento. Na verdade, o que enobrece é a responsabilidade que os deveres, incluindo os de trabalho, trazem consigo. O que nos pode tornar mais bondosos e tolerantes, eventualmente, nasce do sofrimento suportado com dignidade, quem sabe com estoicismo. Mas um ser humano decente é resultado de muito mais que isso: de genética, da família, da sociedade em que está inserido, da sorte ou do azar, e de escolhas pessoais (essas a gente costuma esquecer: queixar-se é tão mais fácil).

25 Quanto tempo o meu trabalho — se é que temos escolha, pois a maioria de nós dá graças a Deus se consegue trabalhar por um salário vil — me permite para lazer, ou o que eu de verdade quero, se é que paro para refletir sobre isso? Quanto tempo eu me dou para viver? Quanto sobra para meu crescimento pessoal, para tentar observar o mundo e descobrir meu lugar nele, por menor que seja, ou para entender minha cultura e minha gente, para amar minha família?

30 E, se o luxo desse tempo existe, eu o emprego para ser, para viver, ou para correr atrás de mais um trabalho a fim de pagar dívidas nem sempre necessárias? Ou apenas não me sinto bem ficando sem atividade, tenho de me agitar sem vontade, rir sem alegria, gritar sem entusiasmo, correr na esteira além do indispensável para me manter sadio, vagar pelos shoppings quando nada tenho a fazer ali e já comprei todo o possível — muito mais do que preciso, no maior número de prestações que me ofereceram? E, quando  
35 tenho momentos de alegria, curto isso ou me preocupo: algo deve estar errado?

Servos de uma culpa generalizada, fabricamos caprichosamente cada elo do círculo infernal da nossa infelicidade e alienação. Essas frases feitas, das quais aqui citei só duas, podem parecer banais. Até rimos delas, quando alguém nos leva a refletir a respeito. Mas na verdade são instrumento de dominação de mentes: sofra e não se queixe, não se poupe, não se dê folga, mate-se trabalhando, seja humilde, seja pobre,  
40 sofrer é nosso destino, darás à luz com dor — e todo o resto da tola e desumana lavagem cerebral de muitos séculos, que a gente em geral nem questiona mais.

Lya Luft, Veja, 20/1/2010

### QUESTÃO 01

As frases citadas pela autora são conhecidas como clichês porque veiculam ideias de/do(s)

- A) uma elite intelectual.
  - B) senso comum.
  - C) uma ala conservadora da Igreja.
  - D) representantes do governo.
- 

### QUESTÃO 02

A postura da autora do texto é questionadora porque

- A) coloca em xeque a verdade contida nas duas máximas.
  - B) ela acredita que o trabalho tem por objetivo solapar a dignidade dos seres humanos.
  - C) confere aos homens o real papel que lhes cabe nas relações sociais: serem passivos diante dos acontecimentos, eventos da vida.
  - D) expõe a tese de que quem muito trabalha está fadado a uma situação de miséria moral.
- 

### QUESTÃO 03

Em qual das alternativas abaixo há uma palavra ou expressão conotativa que se refere à Ética?

- A) "... decência..." (linha 11).
  - B) "... crescimento pessoal..." (linha 27).
  - C) "... dignidade..." (linha 22).
  - D) "... velha dama..." (linha 9).
- 

### QUESTÃO 04

O texto destaca, **EXCETO**

- A) valores que, se vividos ou resgatados, são capazes de proporcionar mais qualidade de vida aos homens.
  - B) a alienação do homem moderno que, muitas vezes, não consegue viver fora das atividades frenéticas.
  - C) o caráter perigoso das ideias contidas nas frases feitas.
  - D) a importância do sofrimento para que os homens adquiram mais força e coragem para viver.
- 

### QUESTÃO 05

O trecho "... sofra e não se queixe, não se poupe, não se dê folga, mate-se trabalhando, seja humilde, seja pobre, sofrer é nosso destino, darás à luz com dor..." (linhas 39-40) explicita

- A) o ideal de abnegação e aceitação que devemos ter diante da vida.
  - B) o caráter autoritário das ideias contidas, muitas vezes de forma implícita, nas máximas.
  - C) os aspectos a serem desenvolvidos na alma humana, para torná-la apta a dar real sentido à vida.
  - D) a culpa que sentimos por, muitas vezes, servirmos como "instrumento de dominação de mentes".
- 

### QUESTÃO 06

Todos os enunciados a seguir, retirados do texto, constituem uma opinião da autora, **EXCETO**

- A) "O trabalho (...) pode, por outro lado, deformar e destruir." (linhas 14-15)
  - B) "Eu prefiro a velha dama esquecida num canto feito uma mala furada..." (linhas 9-10)
  - C) "O trabalho tem de ser o primeiro dos nossos valores..." (linha 8)
  - D) "... queixar-se é tão mais fácil." (linha 24)
- 

**INSTRUÇÃO:** Releia o seguinte período do texto, para responder à questão 07.

"E, se o luxo desse tempo existe, eu o emprego para ser, para viver, ou para correr atrás de mais um trabalho a fim de pagar dívidas nem sempre necessárias?" (linhas 30-31)

### QUESTÃO 07

Sobre a construção sintática do período acima e as relações sintático-semânticas entre as orações que o compõem, estão corretas todas as afirmativas abaixo, **EXCETO**

- A) A oração "E (...) eu o emprego" classifica-se como principal.
- B) Trata-se de um período composto por subordinação, apenas.
- C) A oração iniciada por "se" exprime um fato hipotético.
- D) Quatro orações do período exprimem finalidade em relação à sua principal.

---

**QUESTÃO 08**

Em "... eu o emprego..." (linha 30), o pronome pessoal oblíquo átono "o" retoma qual palavra do texto?

- A) Luxo.
- B) Mundo.
- C) Tempo.
- D) Lugar.

---

**QUESTÃO 09**

Em "... não se queixe, não se poupe, não se dê folga, mate-se trabalhando..." (linha 39), o pronome "se" só **NÃO** exprime uma ação reflexiva na

- A) 2ª ocorrência.
- B) 3ª ocorrência.
- C) 4ª ocorrência.
- D) 1ª ocorrência.

---

**INSTRUÇÃO:** A questão 10 refere-se à seguinte passagem do texto: "Prefiro, ao mito do trabalho como única salvação, e da dor como cursinho de aperfeiçoamento pessoal, a realidade possível dos amores e dos valores que nos tornariam mais humanos." (linhas 11-12).

**QUESTÃO 10**

Sobre os elementos formais do período destacado, é **INCORRETO** afirmar:

- A) O padrão culto do português admite, nessa construção, "preferir" com o advérbio "mais".
- B) O verbo "preferir" tem como núcleos de seus complementos "realidade" e "mito".
- C) A última oração do período refere-se a "amores" e "valores".
- D) "Preferir" significa "querer antes", "achar melhor" e, nessa acepção, emprega-se com objeto direto e objeto indireto.

---

**INSTRUÇÃO:** A questão 11 refere-se ao seguinte período: "Essas frases feitas, das quais aqui citei só duas, podem parecer banais." (linha 37)

**QUESTÃO 11**

Em qual das alternativas abaixo **uma** das classes gramaticais citadas **NÃO** está presente no trecho apresentado?

- A) Pronome demonstrativo e pronome relativo.
- B) Conjunção e preposição.
- C) Numeral e substantivo.
- D) Adjetivo e advérbio.

---

**QUESTÃO 12**

Na análise sintática da oração "Assim como o sofrimento pode nos tornar amargos e emocionalmente estereis..." (linha 18), é **INCORRETO** afirmar que

- A) "o sofrimento" é o termo a que se refere o predicado.
- B) o pronome oblíquo "nos" é complemento de "pode tornar".
- C) o predicado dessa oração se classifica como nominal.
- D) "amargos" e "emocionalmente estereis" se referem a "nos".

---

### QUESTÃO 13

Leia o texto a seguir.

Só hoje reconheço que o convívio prolongado com os ratos desfez o medo e a hostilidade. Agora eu me levanto na galeria das adutoras e não encontro nenhum deles à minha espera; visito os patamares de pedra e não os vejo escapular pelas frestas. Quando me deito para dormir, as pupilas cor de vinho vão se apagando; adormeço cercado de penumbra e sossego. Nas noites frias os menores se aninham nas mechas mais livres do meu cabelo e aquecem o ventre no meu pescoço. Não os afugento porque adivinho no contato mais um conforto do que uma ameaça. (CARONE, 2007, p. 136)

Sobre o fragmento de texto retirado do conto “O ponto sensível”, do livro *Por trás dos vidros*, de Modesto Carone, assinale a alternativa que apresenta uma leitura **INCORRETA**.

- A) O personagem convive com os ratos de maneira natural, revelando o absurdo e o desumano.
- B) O texto faz uma reflexão sobre a condição do homem na sociedade contemporânea.
- C) O personagem, ao mergulhar no mundo subterrâneo dos ratos, expressa as ações psicológicas e interiores do humano.
- D) O narrador-observador demonstra indiferença em relação ao mundo que existe ao seu redor.

---

### QUESTÃO 14

Sobre os contos “O primo”, de *Paraísos artificiais*, de Paulo Henriques Britto, e “Sarapalha”, de Guimarães Rosa, marque com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F** as falsas.

- No conto “O primo”, o narrador em primeira pessoa descreve, de forma dramática, o encontro dos primos Ivan e Reginaldo.
- Nos dois contos, os narradores em terceira pessoa exploram as relações familiares, com ênfase em dois primos.
- O primo Ribeiro, ao ouvir a confissão do primo Argemiro, sente-se infeliz com a traição do companheiro e expulsa-o da cabana.
- O primo Reginaldo se sente feliz com a chegada do primo Ivan, reafirmando um momento de harmonia familiar.

Marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- A) F, V, F, F.
- B) F, F, V, V.
- C) F, V, V, F.
- D) V, V, F, F.

---

### QUESTÃO 15

Sobre a narrativa *Crônica da casa assassinada*, de Lúcio Cardoso, todas as alternativas estão corretas, **EXCETO**

- A) O romance encena um mundo em decomposição, que é concebido a partir da própria forma fragmentada da narrativa.
- B) André é um jovem apaixonado pela sua família, por isso é o narrador principal que centraliza todo o enredo do romance.
- C) O texto narra a decadência dos Meneses, uma tradicional família mineira que vive numa chácara nos arredores de Vila Velha.
- D) O personagem Nina tem um papel importante na narrativa, pois o fato desencadeador de todo o enredo é a sua chegada à casa da família Meneses.

---

## QUESTÃO 16

Leia o texto abaixo.

– Quem é que vem?

– Vem vindo um trem:

Maria-fumaça passa passa passa

O mato acorda

Cipós fazem intrigas no alto dos galhos

Desatam-se em gargalhadinhas

Uma árvore telegrafou para a outra:

*Psi psi psi*

Desembarcaram vozes de contrabando

Sapos soletram as leis da floresta.

(BOPP, 2009. p. 44-47)

Faça uma leitura interpretativa do texto acima, retirado do poema *Cobra Norato*, de Raul Bopp, e marque a alternativa que está **INCORRETA**.

- A) A linguagem explícita uma técnica que está vinculada aos movimentos de vanguarda, no Brasil, de 1922 a 1928.
- B) O espaço da floresta recria o primitivo e o mito em simbiose com o progresso e a tecnologia, marcados nas figuras do trem e do telégrafo.
- C) A linguagem fragmentária e descontínua, juntamente com a rapidez e a síntese, são reflexos da modernização da época.
- D) O poeta, em consonância com a poética parnasiana e simbolista, apresenta um rigor formal no uso da língua culta.

---

## QUESTÃO 17

Sobre *Por trás dos vidros*, de Modesto Carone, todas as alternativas estão corretas, **EXCETO**

- A) Em “Águas de março”, o personagem descreve o espaço de uma estufa em que, a cada dia, a vida transforma-se.
- B) No texto “O jogo das partes”, o personagem invade um palco teatral e desfere um tiro contra a sua própria cabeça, provocando pânico e medo nos espectadores.
- C) “Crime e castigo” é um texto que explicita um diálogo com um romance da literatura russa e apresenta um personagem que, no fim do enredo, espia a sua própria culpa.
- D) No conto “As marcas do real”, o narrador faz um pequeno relato sobre a vida conturbada do poeta Georg Trakl.

---

## QUESTÃO 18

Leia os textos abaixo.

### Texto 1

É tarde, a chuva bate nos vidros, ele está sentado num canto da sala. Talvez apoie o rosto numa das mãos ou cruze as pernas, mas não se percebe nenhum movimento. A obscuridade é maior porque as cortinas estão descidas e a luz só filtra por algumas frestas. Não é possível registrar nada com nitidez, ele está parado ou parece parado na poltrona do canto da sala. (CARONE, 2007, p. 11)

### Texto 2

Era meu primeiro Natal no estrangeiro, e meu vizinho veio me convidar para cear com a família dele. “Não se passa uma noite como essa em casa, é deprimente”, ele insistia, me olhando com um nervosismo desnecessário, como se minha recusa pudesse ter alguma consequência catastrófica. “Mas Natal é coisa de família”, argumentei; não queria me intrometer assim sem mais nem menos no Natal dos outros. (BRITTO, 2004. p. 37)

A partir dos textos acima, retirados dos contos “O Natal do viúvo”, de Modesto Carone, e “Coisa de família”, de Paulo Henriques Britto, marque a alternativa que está **INCORRETA**.

- A) No texto 2, a narrativa em primeira pessoa proporciona o mergulho interior e a reflexão em relação à experiência vivida.
- B) Os textos 1 e 2 possuem narradores em terceira pessoa que não assumem atitudes críticas em relação àquilo que criam.
- C) Os dois textos tratam do Natal em família, fazendo uma leitura crítica desse momento que seria de união, pois essa estrutura familiar encontra-se em ruínas.
- D) No texto 1, o narrador direciona o seu olhar para o personagem e o espaço físico que se encontram em estado de obscuridade.

---

## QUESTÃO 19

Assinale a alternativa **INCORRETA** a respeito do personagem Nina, do livro *Crônica da casa assassinada*.

- A) Nina é uma personagem apresentada pelos olhos dos outros, constituindo-se, ao longo dos relatos, numa presença misteriosa e desconhecida para o leitor.
- B) Nina é uma mulher do Rio de Janeiro, com um passado suspeito e gostos extravagantes, que se deixa enganar pela aparência de riqueza de Valdo Meneses.
- C) A protagonista se constitui, ao longo do romance, em mais uma refém da casa, mais um destroço aprisionado em uma aparente atmosfera de moralidade e riqueza.
- D) A morte da protagonista, logo no primeiro capítulo, retratada no diário de André, seu filho e amante, elucida as realidades perversas que corroem a vida dos Meneses.

---

## QUESTÃO 20

Sobre o livro *Sagarana*, de Guimarães Rosa, é **INCORRETA** a alternativa

- A) As narrativas exploram a fusão do tempo mítico e primitivo, anterior à historicidade e ao tempo cronológico que lhes conferem aspecto de realidade.
- B) Em “A hora e vez de Augusto Matraga”, em meio aos conflitos entre o bem e o mal e a crueldade dos jagunços e coronéis, o protagonista vive um percurso ascensional pelo caminho da penitência e da iluminação interior.
- C) As narrativas representam as estórias folclóricas colhidas pelo autor em suas viagens pelo interior mineiro, por isso consagram a forma linear e plana utilizada pelos antigos contadores de casos.
- D) Em “Minha Gente”, uma partida de xadrez e a conversa entabulada pelos enxadristas dão os rumos de uma narrativa em que as aparências dos fatos escondem a sua verdadeira intenção.

## PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA

### Questões numeradas de 21 a 26

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto que se segue e depois responda às questões propostas.

#### Al llegar a meta, jamón y vino

- 1 Un recorrido cicloturista con la encina como compañera experimentada e inseparable de las Vegas del Guadiana. La Extremadura desconocida, de la naturaleza mejor conservada de Europa, de la costa de agua dulce más larga de España, se abre a los ojos del visitante mientras pedalea por las riberas de un río generoso y el trazado de una red ferroviaria que no llegó a tener un tren que la pisara.
- 5 Las abundantes lluvias invernales prometen la mejor primavera de las últimas décadas, y si hay una tierra donde la naturaleza revienta de vida en esta época del año, esa es Extremadura. Comenzando la vía verde en Logrosán, con la intención de coger el ritmo del pedal cuesta abajo, los sentidos comienzan a despertar con la estampa de los vallejitos del río Rucas. Una vega silvestre y arisca se reparte a ambas orillas del cauce salpicada de encinas, retamas, jaras y cantuesos, donde una vieja cortijada llamada El
- 10 Lavadero recuerda el tiempo de esquileo de las ovejas merinas y el lavado de sus lanas en el río. Tres viaductos y cuatro estaciones equipadas con áreas de descanso salen al paso de los ciclistas en los 56 kilómetros de recorrido de la vía verde. Pero son los paisajes los que embriagan a lo largo de todo el camino, los colores revividos tras el invierno y el atempero cálido del mes abrilero dejan su huella tras cada golpe de pedal.
- 15 Pasado Madrigalejo y su vetusta estación se dejan a la espalda las onduladas dehesas para entrar en las llanadas que adivinan el Guadiana cada vez más cerca. Los canales de Orellana y del Zújar y los campos de arroz y fruta recuerdan que se entra en las tierras de aquel Plan Badajoz de los años 50 que reconvirtió la vega en cultivos de regadío. El tramo final de la ruta se mete de lleno en las aguas del Guadiana salvando su corriente por encima de un espectacular viaducto. Metidos en Villanueva de la
- 20 Serena, la senda termina en la vieja estación. El interés por las minas de fosfatos de Logrosán fue el origen del proyecto ferroviario que quiso unir las localidades de Villanueva de la Serena, en Badajoz, y Talavera de la Reina, en Toledo. A finales de los años 20 comenzaron las obras con la participación de legiones de obreros, hasta que la Guerra Civil y la posguerra provocaron la suspensión de las obras. A finales de la década de 1950, el
- 25 tramo entre Villanueva y Logrosán estaba terminado, pero la vía no llegó nunca a entrar en servicio. La apuesta por el transporte por carretera y un informe en 1963 del Banco Mundial condenó a muerte a todos los proyectos ferroviarios de la época. Su sentencia sobre la ruina económica del transporte por ferrocarril provocó el abandono de la línea férrea cuando estaba a punto de entrar en funcionamiento. Las trazas viarias hasta la localidad cacereña de Guadalupe se mantuvieron abandonadas hasta que
- 30 en 2001 un consorcio de ayuntamientos de la vega del Guadiana, con el apoyo económico del Ministerio de Medio Ambiente, puso en marcha su conversión en vía verde. En el verano de 2007 quedó inaugurado el tramo entre Villanueva de la Serena y Logrosán. Desde 1993, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles coordina a nivel nacional el proyecto de recuperación de los viejos trazados ferroviarios en desuso para reconvertir sus hechas olvidadas en
- 35 caminos naturales para el disfrute turístico. Más de 7.600 kilómetros de líneas férreas fuera de servicio pretenden ser rescatadas del olvido y recuperar sus valores históricos y culturales para una oferta ecoturística cada vez más interesada en este tipo de iniciativas. Más de 1.700 kilómetros de los antiguos caminos del tren ya se han reconvertido en 70 vías verdes por toda España. La accesibilidad y facilidad de su trazado las hacen referente para iniciarse en el
- 40 cicloturismo. La recuperación de 59 estaciones acondicionadas para diferentes usos turísticos y culturales también ha impulsado el desarrollo rural de sus comarcas. Terminar esta ruta en Villanueva de la Serena, enclavada en la Ribera Alta del Guadiana y degustar el tapeo gastronómico extremeño, con su jamón ibérico y sus quesos de cabra y oveja merina acompañados de un vino de la denominación de origen de estas vegas, es la recompensa que cualquier
- 45 ciclista quisiera al llegar a la meta.

### QUESTÃO 21

Sobre o texto, pode-se afirmar que

- A) El Lavadero era conhecido pela tosquia de ovelhas e lavagem da sua lã.
  - B) a primavera em Extremadura põe à mostra a mais rica biodiversidade de plantas de toda a Espanha.
  - C) o transporte de trem perdeu espaço, em Extremadura, para o de carretas.
  - D) o passeio de bicicleta termina com uma competição gastronômica em Villanueva de la Serena.
- 

### QUESTÃO 22

Sobre a rede ferroviária, pode-se afirmar que, **EXCETO**

- A) nunca foi concluída totalmente para que os trens pudessem transitar.
  - B) se originou devido à extração de um mineral.
  - C) não se encontra, atualmente, em processo de intervenção que viabilize a sua utilização para um novo fim.
  - D) um dos responsáveis pelo seu fim foi o Banco Mundial.
- 

### QUESTÃO 23

Sobre o passeio, pode-se depreender que, **EXCETO**

- A) o ciclista une prazer e aventura.
  - B) o viajante tem a natureza como companhia constante.
  - C) é uma competição ciclística.
  - D) acontece ao ar livre e em um ambiente campestre.
- 

### QUESTÃO 24

São consequências da transformação dos velhos traçados ferroviários, **EXCETO**

- A) o desenvolvimento rural das regiões da Espanha.
  - B) reconhecimento dos valores naturais de Extremadura.
  - C) a conversão desses lugares em vias verdes propícias para o cicloturismo.
  - D) a melhoria de produção dos rebanhos ovinos.
- 

### QUESTÃO 25

Todas as correspondências entre a palavra ou expressão à esquerda e o significado à direita estão corretas, **EXCETO**

- A) huella (linha 13) = marca.
  - B) olvido (linha 36) = súplica.
  - C) tramo (linha 18) = trecho.
  - D) vega (linha 8) = várzea.
- 

### QUESTÃO 26

De todas as palavras sublinhadas, a **única CORRETAMENTE** justificada é

- A) “... compañera experimentada e inseparable...” (linha 1) = conjunção aditiva usada antes de palavra que começa pela vogal i.
- B) “... a tener un tren que la pisara.” (linha 4) = verbo em pretérito imperfecto de indicativo.
- C) “... los proyectos ferroviarios...” (linha 27) = hiato.
- D) “... cada vez más cerca.” (linha 16) = substantivo.

**PROVA DE LÍNGUA INGLESA**  
**Questões numeradas de 21 a 26**

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto que se segue para responder às questões de 21 a 26.

## **Why People Lie**

1 Ever wondered why people lie. What is it that inspires or provokes them to lie? Why do people lie for no reason?

If you look around, you will find many people who lie many times during the day. In fact, it is said that almost all people on this planet lie at some or other point of their life. It is believed that the circumstances prevailing at that moment compel the people to lie. In most of the cases, people lie to protect their personal interests. However, there are people who lie to deceive other while some others are just addicted to lying. There are many who lie to avoid any sort of criticism from the society.

### **Why People Lie in Relationships**

It can be quite difficult to understand why people lie about themselves in relationships. The prime reason for this may be that they fear that their partner would leave them if they open up their secrets. People lie in relationships to keep the negative aspects of their personality hidden from their partners and many people do not admit about their past relationships. Fear in the minds is responsible for making the people lie. For example, a man may lie about his financial position, annual earnings and assets to keep his relationship stable with a woman. Here, the fear is of the woman walking out the relationship if she comes to know about the truth. The most amusing thing is that people lie even though they know that will get exposed at some point of their life. However, the lie spoken gives temporary relief and a false sense of achievement and being smart, which these people enjoy.

### **Why People Lie at Work**

There are many reasons for the question – Why do people lie at work? The cut to throat\* competition to complete the tasks and achieve the higher positions often makes people tell a lie. A lie is also used by many people for bad mouthing the rival employees, to gain their position or get ahead of them\*. Giving false reasons for not completing the targets is observed in many places. People also lie at the work place for improving their poor image. Many people lie for making quick financial gains. For example, a shop owner may lie to his customers about the quality of the goods he has been selling.

### **Some More Reasons for Why People Lie**

The reasons why people lie and manipulate may not be negative always. In some cases, a lie is spoken to ensure the well being of a person. In many situations, one does not have the time to explain the entire situation to the opposite person and convince him or her that what is being done is right. In many cases, a lie can help to control a particular situation from worsening.

### **30 In Conclusion**

Thus, we conclude that understanding why people lie is very difficult. However, a lie spoken for a good purpose should not be look upon as a dishonest behavior. Still, as far as possible, we should avoid lying as it creates a bad impression and makes it difficult for the other people trust us.

(By Charlie S. In: <http://www.buzzle.com/articles.html>, 18/1/2010 – with adaptations)

\*cut to throat = acirrada; desleal

\*get ahead of them = sucedê-los

## **QUESTÃO 21**

Com relação às informações sobre a mentira, apresentadas nesse texto, é **CORRETO** afirmar que

- A) as pessoas mentem mesmo quando não há uma justificativa importante para isso.
- B) há pessoas que conseguem manter o propósito de nunca mentir.
- C) as pessoas só aprovam a mentira se ela for usada em prol de interesses coletivos.
- D) mentir é a solução para os casais salvaguardarem seus relacionamentos.

---

**QUESTÃO 22**

De acordo com o texto, em se tratando da mentira, há pessoas que, **EXCETO**

- A) têm a mentira como um vício.
- B) se veem compelidas a mentir para se sentirem aceitas socialmente.
- C) preferem a crítica dos outros a contar uma mentira.
- D) se utilizam da mentira para ludibriar outras pessoas.

---

**QUESTÃO 23**

Relativamente ao assunto *mentira*, da forma como é tratado nesse texto, pode-se afirmar, **EXCETO**

- A) Para manter um relacionamento, há pessoas que são capazes de criar situações fictícias sobre sua condição financeira.
- B) Para alcançar seus propósitos no trabalho, um vendedor é capaz de dar qualidades inexistentes a um produto que queira negociar com o cliente.
- C) Para se comportar de maneira decente, uma pessoa jamais deve mentir, sob nenhum pretexto.
- D) Para se resolver uma situação imediata e se evitar que o pior aconteça, uma mentira pode até funcionar como algo aceitável.

---

**QUESTÃO 24**

De acordo com o texto, pode-se dizer que há quem minta por, **EXCETO**

- A) medo.
- B) ascensão econômica.
- C) amor.
- D) ingenuidade.

---

**QUESTÃO 25**

No que se refere a esse texto, as pessoas mentem para, **EXCETO**

- A) melhorar uma imagem desgastada.
- B) convencer o outro de que a verdade pode ser melhor que a mentira.
- C) manter-se numa posição de vantagem em relação ao outro.
- D) ocultar determinadas verdades que não pretendem que sejam reveladas

---

**QUESTÃO 26**

Em se tratando das informações apresentadas nesse texto, a mentira pode

- A) ser benéfica em alguns casos.
- B) provocar substancialmente o mal.
- C) mostrar muito sobre a personalidade de alguém, especialmente os aspectos obscuros.
- D) gerar, de forma equivalente, tanto problema quanto soluções.

**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**Questões numeradas de 27 a 37**

**QUESTÃO 27**

Numa fazenda, um grupo de 15 trabalhadores colheu 360 sacas de café em 6 horas. No dia seguinte, mais 6 trabalhadores juntaram-se ao grupo e terminaram a colheita, totalizando 420 sacas no dia. Quanto tempo a menos eles trabalharam em relação ao dia anterior?

- A) 1h20min.
- B) 2h.
- C) 1h.
- D) 5h.

---

**QUESTÃO 28**

Os gráficos das funções reais definidas por  $f(x) = \frac{x^2 - 4}{x - 2}$  e  $g(x) = 2x$

- A) interceptam-se em um só ponto.
- B) interceptam-se em um ponto cuja abscissa é 2.
- C) interceptam-se em dois pontos distintos.
- D) não se interceptam.

---

**QUESTÃO 29**

Se  $4^x - 4^{x-1} = 24$ , então  $(2x)^x$  é igual a

- A)  $25\sqrt{5}$ .
- B)  $5\sqrt{5}$ .
- C)  $\frac{5}{2}$ .
- D) 125.

---

**QUESTÃO 30**

Se  $\frac{1}{a+b}$ ,  $\frac{1}{b+c}$  e  $\frac{1}{a+c}$  são termos consecutivos de uma progressão aritmética, então

- A)  $\frac{1}{a-b}$ ,  $\frac{1}{b-c}$  e  $\frac{1}{a-c}$  também são termos consecutivos de uma progressão aritmética.
- B)  $a$ ,  $b$  e  $c$  também são termos consecutivos de uma progressão aritmética.
- C)  $a-b$ ,  $b-c$  e  $a-c$  também são termos consecutivos de uma progressão aritmética.
- D)  $a^2$ ,  $b^2$  e  $c^2$  também são termos consecutivos de uma progressão aritmética.

---

**QUESTÃO 31**

Um hexágono regular e um triângulo equilátero estão inscritos em um mesmo círculo. A razão entre as áreas do hexágono e do triângulo é

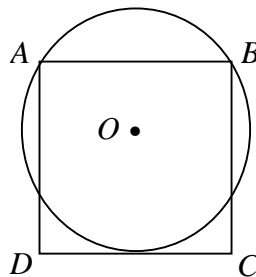
- A) 1.
- B) 6.
- C) 4.
- D) 2.

---

**QUESTÃO 32**

Na figura abaixo, o lado do quadrado  $ABCD$  mede  $x$ . O raio do círculo de centro  $O$ , que contém os vértices  $A$  e  $B$  e é tangente ao lado  $CD$ , mede

- A)  $\frac{5x}{4}$ .
- B)  $\frac{5x}{8}$ .
- C)  $\frac{8x}{5}$ .
- D)  $\frac{3x}{4}$ .



---

**QUESTÃO 33**

As afirmações abaixo são verdadeiras, **EXCETO**

- A) A soma das medidas das faces de um triedro é menor do que  $360^\circ$ .
- B) O bissetor de um diedro reto forma, com suas faces, dois diedros de  $45^\circ$ .
- C) Três semirretas de mesma origem e não coplanares determinam um triedro.
- D) Toda secção de um diedro reto é um ângulo reto.

---

**QUESTÃO 34**

Qual é a altura de um cone de revolução de raio da base  $\sqrt{2}$ , sabendo-se que o raio, a altura e a geratriz formam, nessa ordem, uma progressão geométrica?

- A) 1.
- B)  $\frac{\sqrt{5}}{2}$ .
- C)  $1 + \sqrt{5}$ .
- D) 5.

---

**QUESTÃO 35**

O valor da potência  $i^{2n+1}$ , onde  $n \in \mathbb{N}$ , é

- A) 1 ou  $-1$ .
- B)  $i$ .
- C)  $-1$ .
- D)  $i$  ou  $-i$ .

---

**QUESTÃO 36**

As raízes do polinômio  $P(x) = x^3 + mx^2 + nx + p$  são 1, 2 e 3. O quociente de  $P(x)$  por  $x - 3$  é

- A)  $x^2 + 2$ .
- B)  $x^2 - 3x + 2$ .
- C)  $x^2 - 2x + 1$ .
- D)  $x^2 + 3x - 2$ .

---

**QUESTÃO 37**

A área do pentágono cujos vértices são  $A(0,0)$ ,  $B(3,2)$ ,  $C(2,3)$ ,  $D(1,5)$  e  $E(-2,1)$  é

- A) 14,5.
- B) 12,5.
- C) 11,5.
- D) 10,5.

**PROVA DE HISTÓRIA**  
**Questões numeradas de 38 a 48**

**QUESTÃO 38**

Quando a trombeta soou,  
Tudo estava preparado na terra  
e o Senhor [Deus] dividiu o mundo  
Coca-Cola Inc., Anaconda,  
Ford Motors e outras entidades.  
À Fruit Company Inc.  
se reservou o espaço mais suculento  
na costa central da minha terra,  
da cintura doce da América.  
Ele chamou essa terra  
de "República das Bananas"  
e sobre o sono dos mortos,  
sobre os heróis  
que conquistaram a grandeza,  
a liberdade e bandeiras,  
estabeleceu a ópera cômica.

*(Pablo Neruda. Canto Geral, p. 492-493 – Adaptado)*

De modo geral, entre as características da estrutura social gerada pelo desenvolvimento agroexportador na América Central, em fins do século XIX, exemplificado pelo caso da Fruit Company Inc. da Costa Rica, é **INCORRETO** elencar:

- A) a tendência à expropriação do campesinato indígena, sendo imposta uma reorganização da propriedade fundiária que as massas não aceitavam como legítima.
- B) uma elevada dose de violência exigida pelo próprio funcionamento das instituições econômicas e políticas.
- C) o amplo desenvolvimento dos setores internos da economia, com aumento da força política dos setores populares e setores médios emergentes.
- D) a dificuldade do desenvolvimento de uma indústria manufatureira nacional forte e competitiva e a dependência da aquisição de manufaturas do mercado europeu.

**QUESTÃO 39**

Dividimos os índios todos em companhias, nomeando-lhes por capitães e cabos a alguns mais beneméritos... mandando-os com os seus principais passar mostra em algumas ocasiões para os ter exercitados e prontos não só para a defesa contra os tapuias, mas também para socorrerem e ajudarem os brancos, se o pedir a necessidade.

*(História da Cia. de Jesus no Brasil. Rio de Janeiro. 1939-1950)*

A prática acima descrita, comum entre 1650 e 1759, resultou

- A) na imposição do trabalho escravo aos indígenas, durante certo período do ano, principalmente utilizados na manutenção da segurança das áreas fronteiriças da colônia.
- B) na divisão interna entre os índios que, após a formação militar, migravam para os centros urbanos, notadamente o Maranhão, onde se colocavam a serviço de preadores de nativos ou bandeirantes.
- C) na formação católica dos índios, estruturada no modelo de pedagogia da fé, que permitiu aos nativos se integrarem à nação como formadores do ideal cristão e defensores do império português.
- D) na constituição de um poder militar nos aldeamentos indígenas, treinado e organizado pelos padres, que dificultou ou impediu, em alguns casos, a redução dos nativos à escravidão.

#### QUESTÃO 40

As esperanças geradas – de um mundo pacífico e democrático de *Estados-nação* sob a Liga das Nações; de um retorno à economia mundial de 1913 (...) – logo foram frustradas.

(HOBSBAWM, E. *A era dos extremos*. São Paulo: Cia das Letras, 1995 – Adaptado)

O princípio básico de reordenação do mapa-múndi, no pós-Primeira Guerra Mundial, segundo Eric Hobsbawm, foi o de criar Estados-nação étnico-linguísticos. Entre os objetivos dessa política, é **INCORRETO** elencar:

- A) o controle e enfraquecimento dos EUA, de modo que essa nação não alterasse substancialmente o quadro geopolítico europeu.
- B) o preenchimento dos vazios deixados na Europa pelo colapso do Império Austro-Húngaro.
- C) a contenção do movimento bolchevique por meio de uma espécie de cordão sanitário.
- D) o remapeamento do Oriente Médio, submetendo os territórios, anteriormente controlados pelo Império Turco-Otomano, à Inglaterra e à França.

#### QUESTÃO 41

Entrar na Segunda Guerra Mundial contra os países do Eixo foi uma ação do Governo Getúlio Vargas que pode ser entendida como contraditória, uma vez que

- A) os regimes políticos alemão e italiano eram opostos ao do Brasil, e as políticas econômicas daquelas nações não envolviam negócios com o bloco capitalista.
- B) o Manifesto dos Mineiros defendia o alinhamento político e militar do Brasil com os países aliados.
- C) a Alemanha e a Itália haviam financiado a instalação de uma Usina Siderúrgica indispensável ao desenvolvimento econômico do Brasil.
- D) os soldados brasileiros combateriam regimes políticos semelhantes ao existente no Brasil.

#### QUESTÃO 42

Marque **C** (correta) ou **I** (incorreta) nas afirmativas sobre a fase imperial do Brasil.

- ( ) Durante o 2º Reinado, paralelamente à existência do Poder Moderador e do Conselho de Estado, coexistiu um sistema nos moldes parlamentaristas em que o gabinete era liderado pelo Presidente dos Ministros, nomeado pelo Imperador.
- ( ) A “Missão Francesa”, que chegou ao Brasil em 1816, trazendo artistas como Debret e Taunay, contribuiu para a introdução de importantes mudanças na arte brasileira e, por extensão, para alterações de natureza cultural no futuro país.
- ( ) Os primeiros anos do Império constituíram-se em um período de rápido crescimento econômico em razão do aumento nos valores das tarifas de importação e do crescimento das exportações agrícolas e minerais.
- ( ) A consolidação da entrada de imigrantes no Brasil, a partir da segunda metade do século XIX, está relacionada à expansão da cultura cafeeira, no Oeste Paulista, o que, no entanto, não invalidou o sistema de trabalho com mão de obra escrava.
- ( ) A Lei de Terras (1850) permitia a aquisição de terras devolutas através da doação com ônus, o que permitiu aos trabalhadores rurais acumular capitais e comprar propriedades, quadruplicando o número de pequenas propriedades rurais no Sudeste e Nordeste do Brasil.

A sequência **CORRETA** é

- A) C, I, C, I e I.
- B) I, C, C, C e C.
- C) I, I, I, I e C.
- D) C, C, I, C e I.

---

### QUESTÃO 43

Fica pertencente à União, no Planalto Central da República, uma zona de 14.000 km<sup>2</sup>, que será oportunamente demarcada, para nela estabelecer-se a futura Capital Federal.

(*Carta Constitucional da República dos Estados Unidos do Brasil, 1891*)

A construção da capital federal do Brasil no interior do país, que em 2010 completou 50 anos, esteve presente nas preocupações constitucionais desde 1891. O foco principal da proposta de mudança da Capital do litoral para o interior relacionou-se à/ao

- A) ampliação do território nacional, com a conquista do Oeste.
- B) defesa territorial e aos projetos de desenvolvimento do país.
- C) necessidade de ampliação do setor industrial e da rede de transportes.
- D) controle do fluxo migratório para regiões como Bolívia e Peru.

---

### QUESTÃO 44

Se a base de um governo popular em tempo de paz é a virtude, a do governo popular, na revolução, é o terror. Sem a virtude, o terror é fatal; sem o terror, a virtude é impotente. (*Robespierre*)

O pensamento de Robespierre, no contexto do Terror, fase da Revolução Francesa, explica

- A) a aprovação da Constituição do ano III.
- B) a convocação da Assembleia Nacional Constituinte.
- C) a criação da Guarda Nacional.
- D) a criação do Tribunal Revolucionário.

---

### QUESTÃO 45

Entre os elementos que, de modo geral, concorreram para o processo de transição entre a Idade Média e a Idade Moderna, no Ocidente, é **INCORRETO** elencar:

- A) a dinamização das práticas mercantis, com o impulso dos processos de uniformização de moedas, pesos e medidas.
- B) o fortalecimento político do Estado, que tomou para si a responsabilidade de administrar as ditas questões nacionais.
- C) o fortalecimento dos senhores rurais, que ocasionou o crescimento das populações ligadas à exploração agrícola.
- D) a crescente valorização da vida terrena, que favoreceu a disseminação da ideia de liberdade, o racionalismo e o humanismo.

---

### QUESTÃO 46

Acerca do fim do regime comunista, a partir de fins da década de 1980, e de seus desdobramentos, é **CORRETO** afirmar que

- A) a queda do *Cominform* (Bureau Comunista de Informações) pôs fim à divisão existente no mundo entre os blocos comunista e capitalista.
- B) o chamado bloco socialista ruiu completamente, pondo fim à Guerra Fria após a retirada dos soldados soviéticos da região balcânica de Kosovo.
- C) a queda do Muro de Berlim trouxe prosperidade à população da antiga Alemanha Oriental, que passou a ter salários e aposentadorias iguais aos do lado Ocidental.
- D) a ditadura comunista na Romênia começou a desmoronar com o julgamento e execução do líder Nicolae Ceausescu.

### QUESTÃO 47

Que o dever dos brasileiros, sem de opinião saber,  
É nesse dia se unirem, para preto render.  
Portanto vós, monarquistas, e vós outros, anarquistas,  
Juntai aos positivistas, os corações a bater. (...)  
Dos escravos as algemas quebradas,  
Serão poemas a esse gênio imortal.

(Poema escrito por um operário, em 1884. In: CARVALHO, J. M. *A formação das almas*. São Paulo: Cia das Letras, 1990, p. 70)

Nessa homenagem, o operário expressa a admiração à figura de \_\_\_\_\_, único “herói” que pôde ser associado, no imaginário brasileiro, a uma representação que caía no gosto de todos. Aos anseios dos monarquistas, pela \_\_\_\_\_, dos abolicionistas, pela \_\_\_\_\_, dos positivistas e até dos anarquistas, pela \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que apresenta, na sequência **CORRETA**, as palavras ou expressões que completam as lacunas acima.

- A) Dom Pedro II, regeneração, igualdade social, participação política.
- B) Tiradentes, independência, liberdade, república.
- C) Duque de Caxias, ordem, fraternidade, propriedade privada.
- D) Frei Caneca, revolução, justiça social, democracia.

### QUESTÃO 48

Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, observando as etapas da Revolução Inglesa do século XVII.

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| I - A Grande Rebelião     | 1. ( ) Designa tanto os conflitos religiosos entre a igreja anglicana e a ideologia religiosa protestante quanto uma das bases intelectuais do processo revolucionário. |
| II - A Revolução Puritana | 2. ( ) Designa o período de confronto aberto entre o Parlamento e a Monarquia, em função das questões políticas exacerbadas pelas questões de caráter religioso.        |
| III - A Guerra Civil      | 3. ( ) Designa a revolta do Parlamento contra a Monarquia absolutista, após uma prolongada disputa pela posse da soberania.   |

A associação está **CORRETA** na alternativa

- A) I-1, II-2 e III-3.
- B) I-2, II-3 e III-1.
- C) I-3, II-1 e III-2.
- D) I-2, II-1 e III-3

## PROVA DE FILOSOFIA

### Questões numeradas de 49 a 52

### QUESTÃO 49

O primeiro filósofo de que temos notícias é Tales, da colônia grega de Mileto, na Ásia Menor. Tales foi um homem que viajou muito. Entre outras coisas, dizem que, certa vez, no Egito, ele calculou a altura de uma pirâmide medindo a sombra da mesma no exato momento em que sua própria sombra tinha a mesma medida de sua altura. Dizem ainda que, em 585 a.C., ele previu um eclipse solar. (GAARDER, J. *O Mundo de Sofia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995). Aos primeiros filósofos que se debruçaram sobre os problemas do cosmo, podemos chamá-los, além de pré-socráticos, de

- A) existencialistas.
- B) empiristas.
- C) espiritualistas.
- D) naturalistas ou fisicistas.

---

### QUESTÃO 50

Via de regra, os sofistas eram homens que tinham feito longas viagens e, por isso mesmo, tinham conhecido diferentes sistemas de governo. Usos, costumes e leis das cidades-Estados podiam variar enormemente. Sob esse pano de fundo, os sofistas iniciaram em Atenas uma discussão sobre o que seria natural e o que seria criado pela sociedade.

(GAARDER, J. *O Mundo de Sofia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995).

Sobre os sofistas, é **INCORRETO** afirmar que

- A) eles tiveram papel fundamental nas transformações culturais de Atenas.
- B) eles eram mercenários e só visavam ao lucro na arte de ensinar.
- C) eles se dedicaram à questão do homem e de seu lugar na sociedade.
- D) eles foram os primeiros a compreender que o “homem é medida de todas as coisas”.

---

### QUESTÃO 51

A ideologia é um conjunto lógico, sistemático e coerente de representações (ideias e valores) e de normas ou regras (de conduta) que indicam e prescrevem aos membros da sociedade o que devem pensar e como devem pensar, o que devem valorizar e como devem valorizar, o que devem sentir e como devem sentir, o que devem fazer e como devem fazer. Ela é, portanto, um corpo explicativo (representações) e prático (normas, regras e preceitos) de caráter prescritivo, normativo, regulador, cuja função é dar aos membros de uma sociedade dividida em classes uma explicação racional para as diferenças sociais, políticas e culturais, sem jamais atribuir tais diferenças à divisão da sociedade em classes, a partir das divisões na esfera da produção. Pelo contrário, a função da ideologia é a de apagar as diferenças, como as de classes, e de fornecer aos membros da sociedade o sentimento da identidade social, encontrando certos referenciais identificadores de todos e para todos, como, por exemplo, a Humanidade, a Liberdade, a Igualdade, a Nação, ou o Estado.

(CHAUÍ, M. *O que é Ideologia*. São Paulo: Brasiliense, 1980. Cf. ARANHA, M. ARRUDA, M. *Filosofando*, São Paulo: Moderna, 2003.)

Das alternativas a seguir, qual **NÃO** apresenta características fundamentais da ideologia?

- A) É uma *mentira* que os indivíduos da classe dominante inventam para subjugar os da classe dominada.
- B) Assegura a *coesão* social e a *aceitação sem críticas* das tarefas mais penosas e pouco recompensadoras, em nome da vontade de Deus ou do dever moral.
- C) Mantém a *dominação* de uma classe sobre a outra.
- D) Constitui um corpo sistemático de *representações* que nos “ensinam” a pensar e de normas que nos “ensinam” a agir.

---

### QUESTÃO 52

A filosofia é a disciplina que permite que o indivíduo tenha uma atitude de admiração. Por que admiração? Por que estranhamento? Admiração é a categoria que nos possibilita tomar consciência da nossa própria ignorância. Ignorância entendida aqui como ausência de conhecimento. É essa categoria que estimula a abertura para o saber, o conhecer (PRATES, Admilson Eustáquio. *O Fazer Filosófico*. Montes Claros: Unimontes, 2006.) Aristóteles, no início da *Metafísica*, lembra-nos que, “Na verdade, foi pela admiração que os homens começaram a filosofar tanto no princípio como agora”.

Das afirmativas abaixo, assinale a **CORRETA**.

- A) A admiração conduz ao devaneio e à distância da filosofia.
- B) A admiração liga-se aos sentidos e é falsa em sua origem.
- C) A admiração constitui possibilidade ímpar para o ato de filosofar.
- D) A admiração é enganadora e confusa na constituição do conhecimento.

**PROVA DE SOCIOLOGIA**  
**Questões numeradas de 53 a 56**

**QUESTÃO 53**

O avanço do capitalismo como modo de produção dominante na Europa ocidental foi desestruturando, com velocidade e profundidade variadas, tanto os fundamentos da vida material como as crenças e os princípios morais, religiosos, jurídicos e filosóficos em que se sustentava o sistema feudal. O esforço para entender as causas e os prováveis desenvolvimentos das novas relações sociais motivou a reflexão que veio a cristalizar-se na Sociologia.

QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria L. de O.; OLIVEIRA, Márcia G. M.  
de. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber.

Considerando as reflexões acima, julgue os itens a seguir.

- I - A capitalização e modernização da agricultura provocaram o êxodo de milhares de famílias que, expulsas de seu habitat ancestral, vagavam à procura de trabalho. As cidades, receptoras desses fluxos contínuos, foram crescendo acelerada e desordenadamente junto com inúmeros problemas sociais.
- II - A dinâmica do desenvolvimento capitalista e as novas forças sociais por ele geradas provocaram o fortalecimento, mais ou menos rápido, dos estamentos tradicionais – aristocracia e campesinato – e das instituições feudais: servidão, propriedade comunal, organizações corporativas artesanais e comerciais.
- III - A partir da segunda metade do século XVIII, com as mudanças na estrutura de classes e o aparecimento de novas forças sociais, cresceram as pressões por uma maior participação política na esfera do Estado, em muitas das sociedades europeias.

Estão **CORRETOS** os itens

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.

---

**QUESTÃO 54**

Uma das grandes preocupações de Auguste Comte era a crise de sua época, causada, segundo ele, pela desorganização social, moral e de ideias. A solução se encontraria na constituição de uma teoria apropriada – a Sociologia –, capaz de extinguir a anarquia científica vigente, origem do mal. Esse seria, precisamente, o momento em que se atingiria o estado positivo, o grau máximo de complexidade da ciência.

Estão **CORRETOS** os conceitos que foram discutidos e defendidos por Auguste Comte como os mais importantes para a sua Sociologia:

- A) positivismo, ordem e progresso, autoridade moral.
- B) estática, dinâmica, individualismo e alienação.
- C) cientificismo, organicismo, evolucionismo e indústria cultural.
- D) consenso moral, altruísmo, contratualismo e individualismo.

---

### QUESTÃO 55

Èmile Durkheim diz que os costumes e as normas sociais solidificam-se em instituições sociais que são a base da sociedade, pois exprimem maneiras de agir, de pensar e de sentir instituídos coletivamente, dando, assim, um sentido de integração entre os indivíduos que pertencem àquela sociedade. Exemplos são a família, a escola, o sistema judiciário e o Estado, pois são instituições que congregam dentro de si os elementos essenciais da sociedade, dando-lhe sustentação e permanência.

Considerando essa reflexão, é **INCORRETO** afirmar:

- A) A maior coesão e vitalidade das instituições, às quais a pessoa está ligada, podem ser encontradas na intensidade da solidariedade manifesta em seu grupo religioso, na solidez dos laços que a unem à sua família, ou na força dos valores e sentimentos que a vinculam à sociedade política.
- B) Quando a sociedade é perturbada por uma crise, as instituições tornam-se momentaneamente incapazes de exercer sobre seus membros o papel de freio moral. No entanto, por meio de reuniões, de assembleias e de congregações ocorre o restabelecimento da coesão necessária à vida social.
- C) Os grupos religiosos minoritários, que precisam lutar contra a hostilidade e intolerância de outros cultos ou grupos sociais, acabam por exercer controle e disciplina moral mais severa sobre os seus membros, pois estão estreitamente próximos uns dos outros.
- D) Para Durkheim, os indivíduos prevalecem sobre a sociedade, pois são responsáveis pela criação das regras, normas, costumes e leis que devem ser seguidas por todos na vivência social.

---

### QUESTÃO 56

Para Karl Marx, com a mecanização e o surgimento da fábrica, concretiza-se o processo de trabalho propriamente capitalista, designado por *maquinofatura*. É aqui que aparece o fenômeno da passagem da destreza manual para a máquina. Aquilo que se fazia com as mãos e as ferramentas passa a ser feito gradativamente por máquinas.

Considerando essa reflexão, é **INCORRETO** afirmar:

- A) O desenvolvimento da maquinofatura chegou na atualidade à fase da automação, em que as máquinas têm grande autonomia, pois incorporam, na sua programação, mão de obra altamente especializada.
- B) A independência do trabalhador, nas relações capitalistas de trabalho, torna-se evidente quando se verifica como acontece a divisão do trabalho em trabalho manual e intelectual, em quem executa e quem pensa, em quem é dominado e quem domina.
- C) No processo produtivo capitalista, o trabalho transforma-se em mercadoria, em que o trabalhador tem apenas a sua força de trabalho para vender, submetendo-se a um processo de relações sociais que gera profundas desigualdades.
- D) Nesse momento, o trabalhador não necessita mais saber fazer um produto, ele precisa saber operar uma máquina que tem um motor e um conjunto de mecanismos, que impõe o ritmo de trabalho.

